



Bandmitglieder:

Nausikaa Rettberg: Vocals (0152/21370849)



Michael Schanzl: Lead Guitar (0162/6236582)



Marco Ziegaus: Rythm Guitar (0173/7981329)



Michael Schmitt: Bass (0176/58853444)



Henrik Mattes: Drums (0171/7458398)



Sound:

Wir spielen Stoner Metal mit stark verzerrten Gitarren und vielen Gitarreneffekten. Zusätzlich sind die Vocals im Vergleich zu anderen Metalgenres etwas lauter aber trotzdem im Mix eingebettet. Eine leichte Kompression wäre wünschenswert so wie ein deutlich zu hörender Reverb und gerne ein auffälliges Delay mit hörbaren Wiederholungen. Insbesondere falls das Effektgerät nicht nutzbar sein sollte.

Eine Hörprobe gibt es hier:

<https://open.spotify.com/intl-de/album/0Sp3yFptnugtQNeEh6s1lq?si=585cbccb23a04949>

oder:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mx1dHF1x5ps>

Monitoring

Unsere Sängerin nutzt In Ear Monitoring (in Stereo oder Mono) mit eigenem Empfängersystem, wo sie ihren eigenen Mix erhält. Wünschenswert wäre hier ein Reverb auf dem Monitorweg. Der Rest der Band spielt über Wedge Monitore. Insgesamt sind mindestens 3 verschiedene Mixe erforderlich. Drummer und Sängerin benötigen jeweils einen eigenen Monitor Mix. Die Saiteninstrumentalisten können sich gegebenenfalls einen teilen.

Instrumente:

Drums:

Premier Drumkit

1x Bassdrum (26") / 1x Snare (14 ") + 1x Racktom (13") / 1x Floor Tom (16") / [ggfls. 1x Floortom (18")]

1 x Hi-Hat / 3x Crashbecken (18";20";20") / 1x Ride Becken 22" / 1x Crashride 22" / 1 x China (16")

1x Ständer Ride, 1x Combi-Ständer mit Racktom und 2x Crash Becken, 2x Ständer Crash Becken, 1x Beckenarm mit Klammer, 1x Hi-Hat-Stand

Die Becken selbst, die Snare, die Fußmaschiene und Hi-Hat + Stand werden nicht verliehen.

Ständer für oben genannten Aufbau sind vorhanden und können genutzt werden.

Lead Guitar:

1x Engl Screamer (4x 12) : V30 Speaker/ Impedanz: 8 Ohm Mono oder 2x16 Ohm Stereo

Rythm Guitar:

1x Mesa Boogie Rectifier (4x12) straight: V30 Speaker/ Impedanz: 4 oder 8 Ohm

Bass:

1x Harte Hi Drive (4x10")/ Impedanz: 8 Ohm

1x Hartke 115 XL Series (1x15") /Impedanz 8 Ohm

Vocals:

1x SM 58 dynamisches Mic

1x TC Helicon Mic Mechanic Effektgerät

Optionaler Belegungsplan und Mikrofonierung

Channel	Instrument	Mikrofon/DI	Anmerkungen
1	Bassdrum	Dyn. Mic (z.B. Audix D6 oder ähnliches)	
2	Snare Top	Dyn. Mic (z.B. SM 57, Audix F-5 oder ähnliches)	
3	Snare Bottom	Dyn. Mic (z.B. SM 57)	Optional
4	Hi-Hat	Mic (z.B. SM 7B, Audix F9, SM57, Sennheiser MD 441)	(im Zweifel über Overheads)
5	Tom 1 (Rack)	Dyn. Mic (z.B. Sennheiser e604, oder Audix F-2)	
6	Tom 2 (Floor)	Dyn. Mic (Sennheiser e604, oder Audix F-2)	
7	OH L	Kondensator Mic	Overheads werden zumindest für das Monitoring benötigt
8	OH R	K Kondensator Mic	
9	Bass	Dyn. Mic (Audix D6) +DI	DI- Box nötig (DI-Out am Amp defekt)
10	Lead Guitar	Mic (z.B. SM 57 oder Sennheiser E906)	
11	Rythm Guitar	Mic (z.B. SM 57 oder Sennheiser E906)	
12	Vocals	Mic (SM 58)	+ Effektgerät

Bringen wir selber mit:

Gitarrenboxen werden von uns mitgebracht sofern wir die Backline stellen oder keine Boxen mit vergleichbaren Speakern vor Ort vorhanden sind. Bitte im Zweifelsfall um Rücksprache.

Equipment	Kann ausgeliehen werden	Anmerkungen
1x Ampeg V4b 100 Watt Topteil	nein	
1xEgnater Topteil 70 Watt	nein	
1x Ampeg SVT Classic	nein	
1x SM58 dynamisches Mic	nein	
1x Mesa Boogie Rectifier Box (4x12) straight	Ja	
1x Engl E412VS Pro Gitarrenbox schräg	ja	
1x Harte Hi Drive (4x10")	ja	
1x Hartke (1x15")	ja	
1x Snare (14 ") + Stand	nein	
3 x Crashbecken	Nein	
1x Crashride	Nein	
1x Ridebecken	Nein	
1x China	Nein	
1x Hihat inkl. Stand	Nein	
1x Doppelfußmaschine	Nein	
1x Hängetom	Ja	Sofern wir die Backline stellen
1x Floortom + Stand	Ja	Sofern wir die Backline stellen
1x Bassdrum	ja	Sofern wir die Backline stellen
1x Drumhocker	ja	
1x RackCase	nein	
1x Furman	nein	
1X IEM Empfänger	nein	